## PISTERI-CICLABIL

### progetto editoriale a cura di Arsenale Rosebud

**PAOLA** GIOVANNI OTTO PAC GIOVANNI BO CARLO\_BRAGA SARA NO ALESSANDRO LEONARDO REA CA LBE GIOVANNI FILIP FRASSON **FILIPPO** BER DNE ANDREA MARI **MARION** DBE MEL AURA .AN SERENA SAGU FANO GIOVANNI **SBRISSA SAGUI BATTISTONI** BIZZOTTO \_\_\_ BONIOLO **ANDREA** 

# FAKENEWS

## PISTE RI-CICLABILI

Quante strade... ma come percorrerle? In bicicletta, meglio ancora, in gruppo. Dal mezzo al numero di persone che percorrono la strada Certo il mezzo è molto importante, utilizzare la bicicletta diventerà rivoluzionario, ma non da soli. Così ho pensato che il gruppo permetta di percorrere strade anche senza bicicletta e le idee permettano il riciclo senza consumo. Allora, cosa

poteva esserci di meglio che provare a costituire un gruppo per percorrere una strada oggi diventata impervia (la discussione senza eccessi) e tentare di riciclare un'idea vecchia (la rivista) e riutilizzarla con strumenti diversi (molteplici) e mezzi espressivi differenti.

Piste ri-ciclabili vorrebbe essere un luogo in cui molte persone (in gruppo) espongono un'idea (la loro) su un dato argomento,

da punti di vista diversi, con strumenti molteplici e mezzi espressivi vari.

Sperando di animare un confronto serio e pacato e favorire una riflessione utile a chi vuole, per farne ciò che vuole. Buona connessione.

I Paolo D'Andrea

# Vaccinarsi contro le fake news.

Questo primo numero della rivista Piste ri-cliclabili tratta delle Fake News, un argomento ormai onnipresente a diversi livelli nei contesti più disparati. Si potrebbe persino considerare un argomento inflazionato, abusato, eppure capire di cosa si tratta quando si parla di notizie false assume un carattere di urgenza, se non altro perché coinvolge direttamente la nostra vita, quella vera – appunto – nel

momento in cui siamo chiamati alle urne per un'elezione, quando dobbiamo decidere se indossare una mascherina o incontrare i nostri amici o anche semplicemente se ci capita di ascoltare un notiziario, leggere un giornale, esprimere un'opinione.
Ci inoltreremo nel vero e proprio labirinto che si apre alla nostra esperienza quotidiana senza pretendere di possedere il filo di Arianna necessario per

poi uscirne con la soluzione. Esporremo opinioni nostre, ne ascolteremo altrui, racconteremo di fatti ed eventi presenti e passati e forse ci lasceremo anche tentare da una qualche formulazione teorica. Quello che cercheremo di non fare è di insegnare una "verità", di partire da un presupposto ideologico, di informare sulla natura degli eventi.

Renato Carlassara

#### **FOTO DAL GALLES**

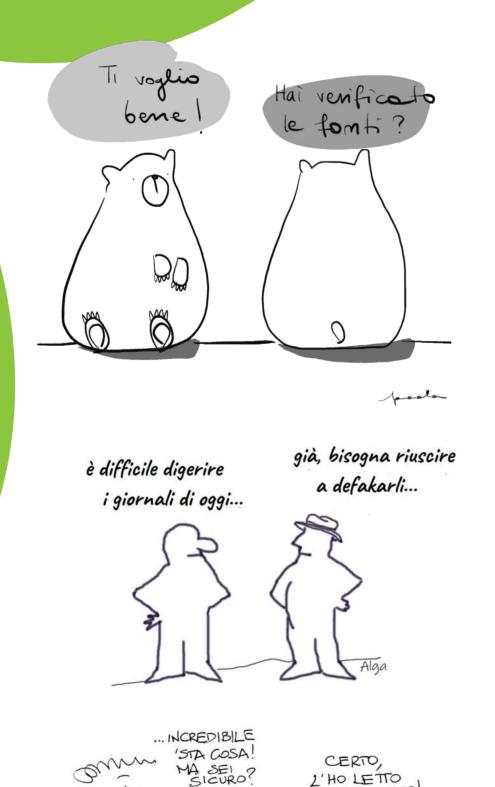
Foto dal Galles, vedo quattro pecore scorrazzano per strada in un quartiere residenziale, deserto per il virus.

Sul marciapiede stanno due ragazzi a debita distanza tra di loro senza guardare gli animali.

L'allegria delle pecore la noto dal loro sgambettare spensierato.

Lo so che è assurdo e che non devo farmi venire strane idee non posso farci niente, questa foto si è ritagliata dentro alla mia mente due spazi separati: morte e vita, una tragicommedia di quartiere.

I Roberto Melchiori



SU WHATSAPP!

# SI AL VERNING TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY

SUL GRAPPA, FRA I CADUTI AUSTRO- UNGARICI

Vedo spesso dei fiori sulla pietra con il tuo nome, Peter Pan, rigato dall'umido di un secolo in montagna.

Non so se chi li porta è accompagnato da pietà o da forze numinose venute dai più belli tra suoi sogni.

Per ciò che mi riguarda posso solo vivere lo sconcerto che un ragazzo sia celato da queste immense mura come un mistero che non va svelato, come un dolore mai più raccontato.

Roberto Melchiori

Piste Ri-Ciclabili è un progetto editoriale a cura di Arsenale Rosebud. Progetto grafico e direzione artistica di Guido Battistoni. Ringraziamo: Carlo Bragagnolo, Alessandro Civiero, Ugo de Marchi, Gigi Er Nazzica, Giovanni Filippetto, Filippo Frasson, Paola Milan e Francesco Berton per i loro articoli; Serena Sagui per la supervisione; Marco Ragana per il contributo fotografico; Andrea Bizzotto per la produzione del dipinto "Apate"; Giovanni Boniolo per la sua disponibilità; Leonardo Castellano, Giovanni Sbrissa e Pietro Brunello per la preparazione, le riprese e il montaggio dell'intervista al prof. Boniolo; Laura Marion, Paola Brunello e Francesco Berton per le vignette; Mauro Maccarone per la cura delle relazioni sociali; Alberto Liberali e Libreria Massaro per la distribuzione.



| Pagina dx: Vignetta superiore Paola



## PISTE RI-CICLABIL

#### progetto editoriale a cura di Arsenale Rosebud

Piste-riciclabili

Vaccinarsi contro le fake news RENATO CARLASSARA

Le Streghe della notte CARLO BRAGAGNOLO

L'Eco delle false notizie

La vera storia della scoperta dell' acqua calda PAOLO D'ANDREA

Comunicare fake

Il messaggero celeste GIOVANNI FILIPPETTO

Fake nella storia, una storia di fake

Fake news e batteri patogeni ANDREA MARION

Foto dal Galles ROBERTO MELCHIORI

Sul Grappa, fra i caduti Austro-Ungarici ROBERTO MELCHIORI

Fake news vs fake self

Gigi er Nazzica

Caveat emptor, stia attento l'acquirente FRANCESCO BERTON

Verità e Realtà

ANDREA BIZZOTTO GIOVANNI CARLASSARA RENATO **ANDREA** LIBERALI MACCARONE MARION MELCHIORI PAOLA SAGUI SBRISSA **PAUL** GIOVANNI BONIOLO **FRASSON** ALBERTO MARION I AURA **MARION** SAGU MILAN SERENA MEL SAGUI GIOVANNI GUIDO sono disponibili su STELLANO **MARCHI** NDREA MAC **FRASSON ERALI** glis LAURA RION MARION tutti SAGUI SERENA STEFANO SBRISSA okk GIOV RO SAGUI SBRISSA MARCHI PAOLO D'ANDREA GIOVANN **FRASSON ALBERTO** LAURA **MACC ANDREA MARION MARION SAGUI** ME **PAOLA** MILAN SERENA SBRISSA UIDO BATTISTONI ANDREA CARLO BRAGAGNOLO PAOLA AR **ALESSANDRO** CASTELLANO

